

Masques et Totems



13 et 14 novembre 2021 et 4 et 5 décembre 2021

Le processus de travail se déroule sur les deux week-ends.

Inscription et renseignements :

www.art-therapie-sion.ch

pirro@bluewin.ch

079/781.18.85

Prix : 600.- (4 à 6 participants)

Délais d'inscription : 1 novembre 2021

« Le mot « totem » provient de la langue ojibwa, une des langues algonquines de l'Amérique du Nord, où il précise une relation de parenté entre germains et désigne, plus généralement, le clan ou groupe exogame » Encyclopédie Universalis.

Le totem fait référence aux dimensions verticale et horizontale de l'individu et du monde. La dimension horizontale marque le lien et les relations entre la personne et les membres de son clan qui lui sont apparentés. Le totem fait aussi référence à une dimension verticale, transcendante, par le lien entre l'individu, sa lignée et l'histoire dont il est issu.

De manière plus large :

- le totem donne à voir ce qui constitue la personne : il est construit de différentes parties, empilées, intriquées parfois intimes, secrètes, discrètes ou plus voyantes, éclatantes ou colorées.
- le totem se donne à voir : dressé entre terre et ciel, exposé, il reçoit les regards, marque la présence, l'identité et l'existence au sein du groupe, de la communauté ou de la famille.

Depuis le paléolithique, nous avons des représentations de chasseurs et/ou danseurs portant un masque. Si aujourd'hui le masque est trop souvent sorti des espaces « sacrés » qui lui confèrent son sens, il peut nous aider à visiter notre propre espace « sacré ». Le masque se situe entre devant et derrière, dedans et dehors, entre deux espaces du réel qu'il délimite et sépare autant qu'il unit. Chaque masque cache et montre quelque chose tout à la fois. Les masques permettent à celui qui les fabrique et à celui qui les porte d'explorer ces espaces entre dedans et dehors, de porter un regard vers l'intérieur ou vers l'extérieur.

Pendant ce travail sur totem et masques, il s'agit de créer ses propres masques comme autant de couches et d'enveloppes autour du soi, pour traverser son personnage vers son espace « sacré » personnel. Ces masques seront mis en lien avec la construction du totem dans cette dimension inter-individuelle, sociale, de la relation aux autres.

Pour les participant(e)s, c'est l'occasion de se situer dans l'ici et maintenant, au carrefour de ces dimensions, portés par la force symbolique qu'offre la fréquentation du masque et du totem.

